



TRAVERSE VIDEO – 11ème édition - être/devenir **11 au 30 mars 2008**

Art Vidéo
Cinéma Expérimental
Photographie
Performance
Multimédia

Appel à Projets

Thématique : Etre /devenir...être ou devenir

Quand l'image en mouvement- celle que l'on qualifie de différente ou d'expérimentale- est si souvent considérée comme moyen de distraire voire d'étourdir en sa création de spectaculaires effets, quand on attend d'elle seulement du nouveau et encore du nouveau, elle prouve sa capacité de parole... Elle prouve qu'elle peut réagir face au monde, contre le monde comme il va et plus encore entraîner à se questionner.

Et sur des sujets brûlants... très précisément sur la question du sujet, qui serait pour certains marqué d'avance, prédéterminé et pour d'autres un je toujours un autre, toujours en train d'être. Cela inclut la question du transgenre.

L'Édition onze de *Traverse Vidéo* opte pour ce discours, elle attend des travaux, essais, œuvres - puisque une session s'ouvre aux étudiants - qui se confrontent au « je » ou l'assument ou le revendiquent ou le métaphorisent : journal, portrait ou autoportrait, question du corps...à vous d'inventer les autres.

Films pellicule, DVD, multimédia, site Internet, photographie plasticienne peuvent nous être adressés.

NOTEZ bien ...

Afin de vous éviter des envois inutiles, *Traverse Vidéo* vous rappelle que sont exclusivement retenues pour les Rencontres des propositions d'Art Vidéo - monobandes ou installations / Cinéma Expérimental / Performance / Photographie plasticienne / Multimédia.

Pas de fiction. Pas de documentaire.

Nous n'acceptons que des œuvres en confrontation avec la thématique *être/devenir*, même si elle peut se lire de manière ouverte, c'est la condition sine qua non pour participer.

De plus, *Traverse Vidéo* est une association qui défend l'expérimental, qui fait appel d'offres, mais n'est aucune manière une entreprise de spectacles qui achèterait des spectacles.

La PROCEDURE à SUIVRE pour L'ENVOI des PROPOSITIONS

_ Pour la sélection vidéo monobande et cinéma expérimental :

Propositions sur VHS ou DVD uniquement.

Assurez-vous que les DVD soient lisibles sur platine de salon et que l'interface de navigation soit aisée (Vérifiez vos DVD avant envoi).

Évitez les formats réservés aux ordinateurs : « avi » / « mov »... ou les DIVX... **Ces « fichiers » ne pourront être regardés.**

Pour tout vidéogramme ou film numérisé, veuillez mentionner très précisément la durée incluant le cas échéant générique et son sans image et l'année de réalisation.

_ Pour la sélection installation :

Nous désirons un dossier complet comprenant un **cahier des charges très précis** accompagné d'un descriptif tout aussi précis de l'oeuvre qui ne négligera pas le genre d'espace dans lequel l'oeuvre doit être – idéalement- installée.

Les séquences vidéos sur VHS ou DVD nous sont indispensables pour les diffusions / projections en boucle, nous vous remercions de les joindre à votre envoi.

_ Pour la sélection multimédia :

Seules les propositions de travail multimédia lisibles sur PC peuvent être lues.

SELECTION

Les propositions reçues font l'objet de plusieurs séries de sélection.

Aussi n'y a t il pas de date précise pour l'annonce de la sélection.

Pour les installations, des précisions pourront vous être demandées en ce qui concerne tel ou tel aspect technique ou la mise en espace... et ce, afin d'étudier la faisabilité, sans pour autant nous engager absolument puisque le manque du lieu approprié ou manque de financement de la dite installation peuvent l'empêcher...

Après la sélection définitive, une circulaire vous sera envoyée pour demander plusieurs documents : textes- écrit(s) par vous, par une revue, par un critique etc. - supports de diffusion, images... pour la communication, la présentation du travail lors des Rencontres...

Envoyez vos propositions jusqu'au 16 novembre (date limite) à :

**TRAVERSE VIDEO
STS Audiovisuel des Arènes
4 place Emile Mâle
31024 Toulouse**

NOTEZ encore...

Nous souhaitons recevoir au plus tôt, les propositions pour les installations vidéo puisqu'elles requièrent un travail de préparation, incluant la recherche du lieu adéquat, beaucoup plus conséquent que les projections en salle.

Nous sommes désolés de vous demander – impérativement - de joindre une enveloppe affranchie si vous souhaitez récupérer les documents y compris DVD ou VHS que vous nous adressez. Dans le cas contraire, nous ne pourrons vous les renvoyer...en le regrettant.

Merci de vos propositions et consultez notre site- qui doit être revu et corrigé, mille regrets- pour connaître nos programmations passées, www.traverse-video.org

L'équipe de *Traverse Vidéo*

Tél: 05 62 13 10 00

Fax: 05 62 13 10 01

traverse.video@laposte.net