



TRAVERSE VIDEO – 13^{ème} édition
Ça vaut la peine
Mars 2010

Art Vidéo
Cinéma Expérimental
Photographie
Performance
Ecriture Numérique

Appel à Projets

(Avec l'autorisation de Julie Brusley)

Les temps, dit-on, sont à la crise, ce qui devrait entraîner au repli, au refus du non productif, à l'économie. Et, en un saut, supprimer les inouïs, les figures de l'en-plus, les expérimentations en art, sauf si elles prêtent à la spéculation certes pas mentale mais financière. Aussi contre de telles condamnations, l'édition 13^{ème} de *Traverse Vidéo* veut prouver le vif du sujet, le vif de l'invention, le vif de faire. Restons vifs en constante traverse, parce que nous sommes, parce que précisément et sans réclamer de la douleur, ça vaut la peine de...

Ça vaut la peine de tenter, de faire ainsi espérons-nous des travaux, des essais, des œuvres qui secoueraient la platitude - c'est la définition même de art ! - qui induiraient des réactions. Ceci concerne film pellicule y compris super8 et 16 mm, DVD, Net Art, photographie plasticienne, installation, performance et ils sont attendus jusqu'au 15 novembre 2009.

NOTEZ bien ...

Afin de vous éviter des envois inutiles, *Traverse Vidéo* vous rappelle que sont exclusivement retenues pour les Rencontres des propositions d'Art Vidéo - monobandes ou installations / Cinéma Expérimental / Performance / Photographie plasticienne / Ecriture Numérique.

Pas de fiction. Pas de documentaire.

Nous n'acceptons que des œuvres en confrontation avec la thématique *Ça vaut la peine*, même si elle peut se lire de manière ouverte, c'est la condition sine qua non pour participer.

De plus, *Traverse Vidéo* est une association qui défend l'expérimental, qui fait appel d'offres, mais n'est aucune manière une entreprise de spectacles qui achèterait des spectacles.

La PROCEDURE à SUIVRE pour L'ENVOI des PROPOSITIONS

_ Pour la sélection vidéo monobande et cinéma expérimental :

Propositions sur DVD uniquement.

Assurez-vous que les DVD soient lisibles et que l'interface de navigation soit aisée (Vérifiez vos DVD avant envoi).

Veillez mentionner très précisément la durée incluant le cas échéant générique et l'année de réalisation.

_ Pour la sélection installation :

Nous désirons un dossier complet comprenant un **cahier des charges très précis** accompagné d'un descriptif tout aussi précis de l'oeuvre qui ne négligera pas le genre d'espace dans lequel l'oeuvre doit être – idéalement- installée.

Les séquences vidéos sur DVD nous sont indispensables pour les diffusions / projections en boucle, nous vous remercions de les joindre à votre envoi.

_ Pour la sélection écriture numérique :

Seules les propositions de travail multimédia, net art, lisibles sur PC peuvent être lues.

SELECTION

Les propositions reçues font l'objet de plusieurs séries de sélection. Aussi n'y a t il pas de date précise pour l'annonce de la sélection.

Pour les installations, des précisions pourront vous être demandées en ce qui concerne tel ou tel aspect technique ou la mise en espace... et ce, afin d'étudier la faisabilité, sans pour autant nous engager absolument puisque le manque du lieu approprié ou manque de financement de la dite installation peuvent l'empêcher...

Après la sélection définitive, une circulaire vous sera envoyée pour demander plusieurs documents : textes- écrit(s) par vous, par une revue, par un critique etc. - supports de diffusion, images... pour la communication, la présentation du travail lors des Rencontres, le futur catalogue...

Envoyez vos propositions jusqu'au 15 novembre (date limite) à :

**Traverse Vidéo
Lycée des Arènes
4, place Emile MALE
BP 3003
31024 Toulouse cedex 03**

NOTEZ encore...

Nous souhaitons recevoir au plus tôt, les propositions pour les installations vidéo puisqu'elles requièrent un travail de préparation, incluant la recherche du lieu adéquat, beaucoup plus conséquent que les projections en salle.

Nous sommes désolés de vous demander – impérativement - de joindre une enveloppe affranchie si vous souhaitez récupérer les documents y compris DVD que vous nous adressez. Dans le cas contraire, nous ne pourrons vous les renvoyer... en le regrettant.

Merci de vos propositions et consultez notre site pour connaître nos programmations passées,
www.traverse-video.org

L'équipe de *Traverse Vidéo*
Tél: 05 62 13 10 00
Fax: 05 62 13 10 01
celine@traverse-video.org