

## **TRAVERSE VIDEO 2005 - huitième édition**

### **Art vidéo (monobandes et installations) / Cinéma Expérimental Performance / Photographie / Multimédia**

**Projections / Rencontres / Débats, du mardi 1 au vendredi 4 mars 2005**

**Installations / Expositions à partir du 1 mars 2005**

### ***La Métaphore***

Non, ce n'est pas encore un mot, ou pas seulement un mot de plus, mais celui-là, on le range dans la liste apprise en classe, à côté de la comparaison. En la réduisant précisément à une comparaison qui n'utiliserait pas d'outils et par là même on oublie que la métaphore, en s'approchant différemment de ce que nous sommes, invente des modes d'approche de l'autre, du monde.

La métaphore invente, en effet, en déplaçant les mots, les images d'un registre à l'autre et parce qu'elle ne joue pas la carte de la ressemblance, en refusant le " comme " ; elle n'écrase pas la différence entre le mot et la chose ; elle se dit signe.

La métaphore dit différemment - plus fort ? - ou avec une distance salutaire. Elle se prend, elle, pour une image...

Car si on répète à l'envi que nous sommes dans un monde d'images, en tendant pour preuve, le doigt vers les affiches, illustrations, télévision et autres supports qui occupent des espaces urbains, sociaux voire intimes, on leur refuse en même temps le statut d'images en les prenant pour la chose.

Preuve a contrario, si on accuse la langue et l'image de mensonge, c'est qu'on leur accorde le statut de dire la vérité.

En effet, ce n'est que parce que l'on aspire à la vérité et à la transparence que l'on peut ainsi la dénoncer comme en retrait de la vérité or l'image, la parole artistique ne sont que dans le décalage, dans un autre irrépressible...

Elles sont toujours une figuration de, un déplacement et parce qu'elles sont loin du " comme " comparatif, elles rappellent le transport trans/méta port/phore...

Le désir de cet ailleurs, ou de ce ici revisité porte la huitième édition de Traverse Vidéo.

Le désir d'un monde non arrêté, non achevé mais toujours en péri/phrased, péri/image... juste une image...

Simone Dompeyre