

TRAVERSE VIDEO 2005 - Conditions de participation

Toute proposition d'installation doit être accompagnée d'un cahier des charges TRES PRECIS avec un descriptif tout aussi précis ne négligeant pas l'espace dans lequel l'œuvre doit être installée : obscurité, hauteur de plafond, etc.

Ce descriptif doit également inclure les renseignements comme la source utilisée pour la vidéo : magnétoscope, lecteur DVD... ainsi que l'ensemble du câblage nécessaire (types de câble, longueur, raccord...) et autres spécificités.

Pour les travaux retenus :

a/ En fonction des espaces disponibles, le lieu le plus approprié à son travail est proposé à l'installateur. Après accord, l'artiste est mis en relation avec l'équipe technique du lieu partenaire : requête de matériel audiovisuel et " autre "... pour éviter toute ambiguïté dans la demande de matériel... les triangulaires créant des malentendus le plus souvent. A la demande de l'artiste, une équipe d'étudiants spécialisés en son et image peut aider au montage de l'installation sur le plan technologique et technique (construction, accrochage...).

b/ Des images des œuvres (captures de vidéos, au format PC ou sur support papier) et des textes de présentation (synopsis, démarche personnelle de l'artiste...) sont nécessaires pour la communication de la manifestation (dossier de presse, site...) et en aval pour le catalogue livre, cf. les extraits du catalogue de l'édition 2003.

Pour les vidéos et films :

- images de la vidéo (par exemple, une capture d'écran par exemple au format jpeg **pour PC**).
- un synopsis de la vidéo : jusqu'à 7 lignes.

Pour les installations :

- des schémas du dispositif, des images des vidéos.
- texte sur la démarche personnelle ou/et approche de la thématique proposée.

Pour le multimédia :

- images, extraits du travail (site Internet, cdrom, dvdrom interactifs...).
- texte de présentation du travail (de 5 à 10 lignes).

Ce livre est imprimé en tirage limité. Il est offert aux artistes participants. *Traverse* peut envisager selon les demandes d'augmenter le nombre et de le céder au prix coûtant ; en 2003 : 23 euros (prévoir les frais de port).

Vous pouvez envoyer vos propositions :

- **du 5 avril au 30 juin / du 1 septembre au 30 novembre 2004** à l'adresse suivante :

Traverse Vidéo
STS des Arènes
4, place Emile MALE
31024 Toulouse cedex 03, France

- **en juillet et en août** à l'adresse suivante :

Simone Dompeyre
(en cas d'absence, déposer chez la Madame Lamare concierge)
33 rue Bayard
31000 Toulouse

Pour le renvoi des travaux, joindre une enveloppe affranchie à votre adresse.

Cependant, les propositions sur support VHS ou sur DVD ne sont pas renvoyées systématiquement, certaines pouvant entrer, avec accord de son auteur ou auteure, dans une vidéothèque pour illustrations, dans l'enseignement de l'expérimental en milieu scolaire, ou retenues pour une prochaine thématique.

Pour les travaux retenus, en cas de premier envoi en VHS, une copie de diffusion support professionnel est indispensable pour la projection.

Pour des raisons de qualité et des raisons pratiques, nous l'espérons au format mini DV (ou Dv cam ou Beta).

Date limite pour les propositions : 30 novembre 2004